

**UNIDADE EDUCACIONAL BETIM**

**Bacharelado em Sistemas de Informação**

Arthur Proença; Gustavo Henrique; Ítalo Braga; Matheus Henrique; Pâmella Almeida; Vinícius Libério

**Call Work**

**Trabalho Interdisciplinar - Aplicações Web**

Betim 2022

[1 Contexto do projeto 4](#_Toc523648950)

[2 Artefatos do Design Thinking 4](#_Toc1091900771)

[2.1 Matriz de alinhamento CSD 5](#_Toc1536895580)

[2.2 Mapa de StakeHolders 6](#_Toc1105414425)

[2.3 Entrevista qualitativa 6](#_Toc1495595396)

[2.3.1 Entrevista 6](#_Toc588938451)

[2.3.2 Entrevista 7](#_Toc1570382182)

[2.3.3 Entrevista 8](#_Toc2030281606)

[2.3.4 Entrevista 8](#_Toc779517066)

[2.3.5 Entrevista 9](#_Toc1396227028)

[2.3.6 Entrevista 10](#_Toc300022594)

[2.4 Highlight de pesquisa 11](#_Toc407169444)

[2.5 Mapa de Empatia 12](#_Toc1695233957)

[2.6 Personas 13](#_Toc416067612)

[2.7 Brainwriting 17](#_Toc565789234)

[2.8 Mural de possibilidades 18](#_Toc1189495452)

[2.9 Mapa de prioridades 19](#_Toc759943265)

[2.10 Mapa Conceitual 19](#_Toc1167689438)

[2.11 Histórias de usuários 21](#_Toc864313974)

[3 Artefatos da Sprint 2 e 3 21](#_Toc1331788773)

[3.1 Template padrão do site: 21](#_Toc902121765)

[3.2 Login do sistema e registro de usuários: 22](#_Toc365670868)

[3.3 Cadastro e/ou Perfil de usuário: 22](#_Toc1305043873)

[3.4 Cadastro de informações: 22](#_Toc1542773962)

[3.5 Relatórios e Apresentação de informações: 22](#_Toc34145530)

[3.6 Dinâmica com JavaScript: 22](#_Toc929136189)

[4 Requisitos 22](#_Toc1858434221)

[4.1 Funcionais: 22](#_Toc1520152459)

[4.2 Não funcionais: 23](#_Toc2143383711)

[5 Restrições do projeto 23](#_Toc1428341851)

[6 Projeto de Interface 24](#_Toc2065160052)

[6.1 Fluxo de usuário 24](#_Toc795553868)

[7 Wireframes 24](#_Toc1875076587)

[7.1 Home page 25](#_Toc881003573)

[7.2 Página de login 26](#_Toc1750813402)

[7.3 Página de cadastro 26](#_Toc749722562)

[7.4 Página do administrador 27](#_Toc1880566604)

[7.5 Página do perfil de Usuário 28](#_Toc1122267581)

[7.6 Página dos serviços 29](#_Toc1125366590)

[8 Protótipo 29](#_Toc910347161)

[9 Arquitetura 30](#_Toc626598814)

[10 Tecnologias usadas no projeto 30](#_Toc575428351)

[11 Metodologia do Trabalho 30](#_Toc1205916425)

[11.1 Organização da equipe e atribuição de papéis 30](#_Toc2140486017)

[11.1.1 Sprint 1: 30](#_Toc519387879)

[11.1.2 Sprints 2 e 3: 31](#_Toc80593304)

[11.1.3 Sprint 4: 31](#_Toc1236128282)

[12 Principais ferramentas usadas 31](#_Toc452243833)

[12.1 Trello: 31](#_Toc942725561)

[12.2 Git e Git Hub: 32](#_Toc1984568756)

[12.3 Outras ferramentas: 32](#_Toc1634426180)

[13 Avaliação da aplicação: 32](#_Toc1688967953)

[13.1 Plano de testes: 33](#_Toc190567446)

[13.2 Registro de testes: 33](#_Toc115951679)

# **1 Contexto do projeto**

Desde sempre, muitas pessoas necessitaram de outras para a realização de tarefas que não conseguiam concluir, isso acontecia às vezes por falta de tempo, dificuldade ou até mesmo inexperiência na atividade em questão. Além disso, a sociedade, cada vez mais globalizada e em processo de evolução exponencial, influenciou na especificação do conhecimento consumido, privando muitos indivíduos de saberem coisas consideradas simples em troca de um saber mais aprofundado em poucas áreas profissionais e aparentemente mais lucrativas. Devido a esse fator, surgiu naturalmente uma demanda por esses serviços (que para muitos não são simples assim atualmente) e o mercado aos poucos se consolidou.

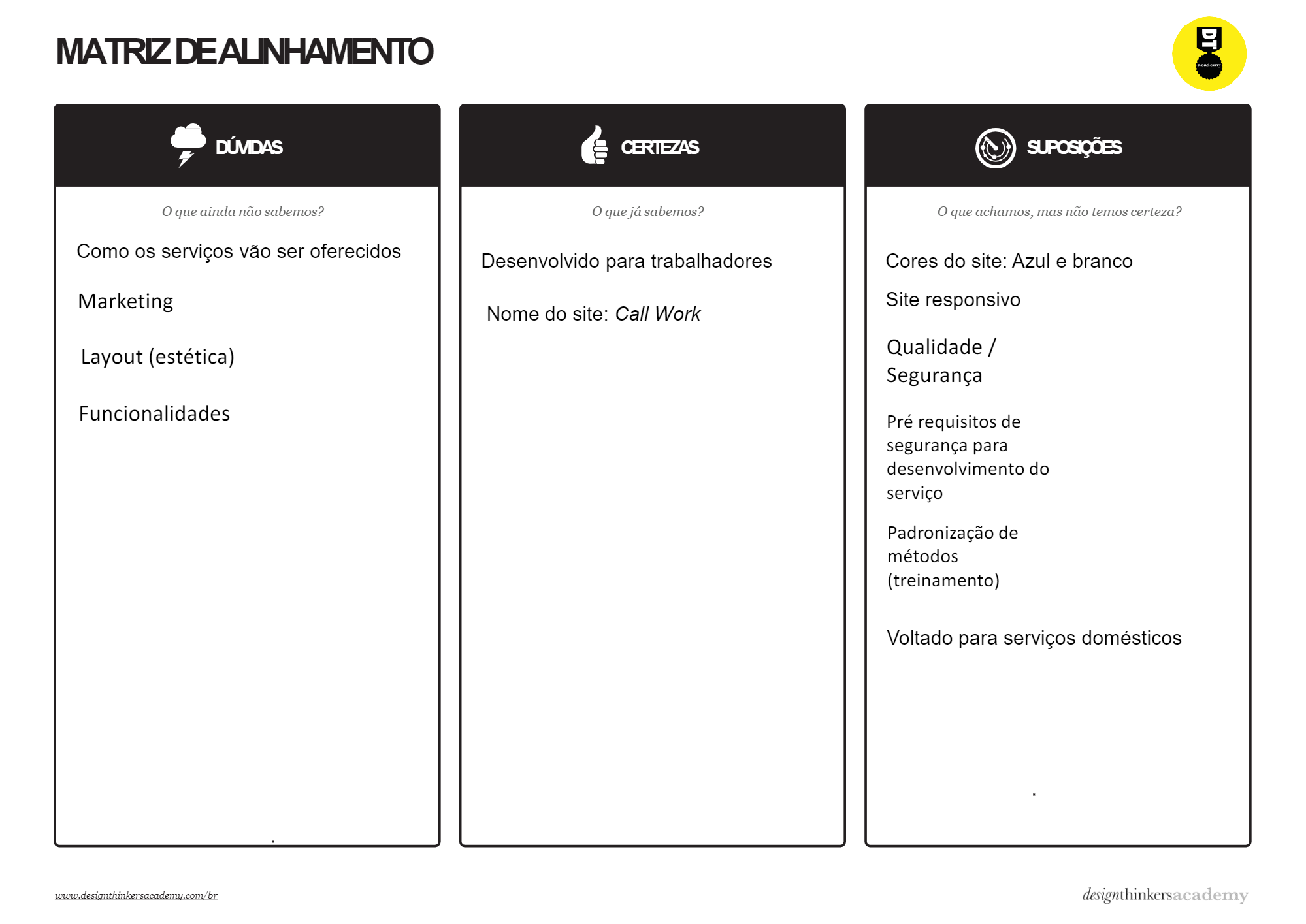
Porém, o acesso à informação se desenvolveu tanto ao ponto de empregadores não saberem bem como encontrar uma oferta rápida e que lhes agradasse no meio de todas as outras. Com isso, surgiu empresas com intuito de resolver tal problema, servindo como auxílio para facilitar o contato entre o contratante e o contratado. No mercado atual existem algumas empresas que realizam tal tarefa, como por exemplo: Workana, 20 Pila e GetNinjas.

O projeto CALL WORK tem uma proposta semelhante, funcionando como um guia de serviços, no qual será desenvolvido um site para encontrar e divulgar trabalho, servindo como filtrador de opções, facilitando a pesquisa e conciliando o contato entre fornecedor e empregado. Inicialmente, as vagas, além da clientela(contratantes), serão focadas para servidores autônomos de baixa especialização, disponibilizando tarefas como: eletricista, diarista, encanador, jardineiro, babá, entre outros.

# **2 Artefatos do Design Thinking**

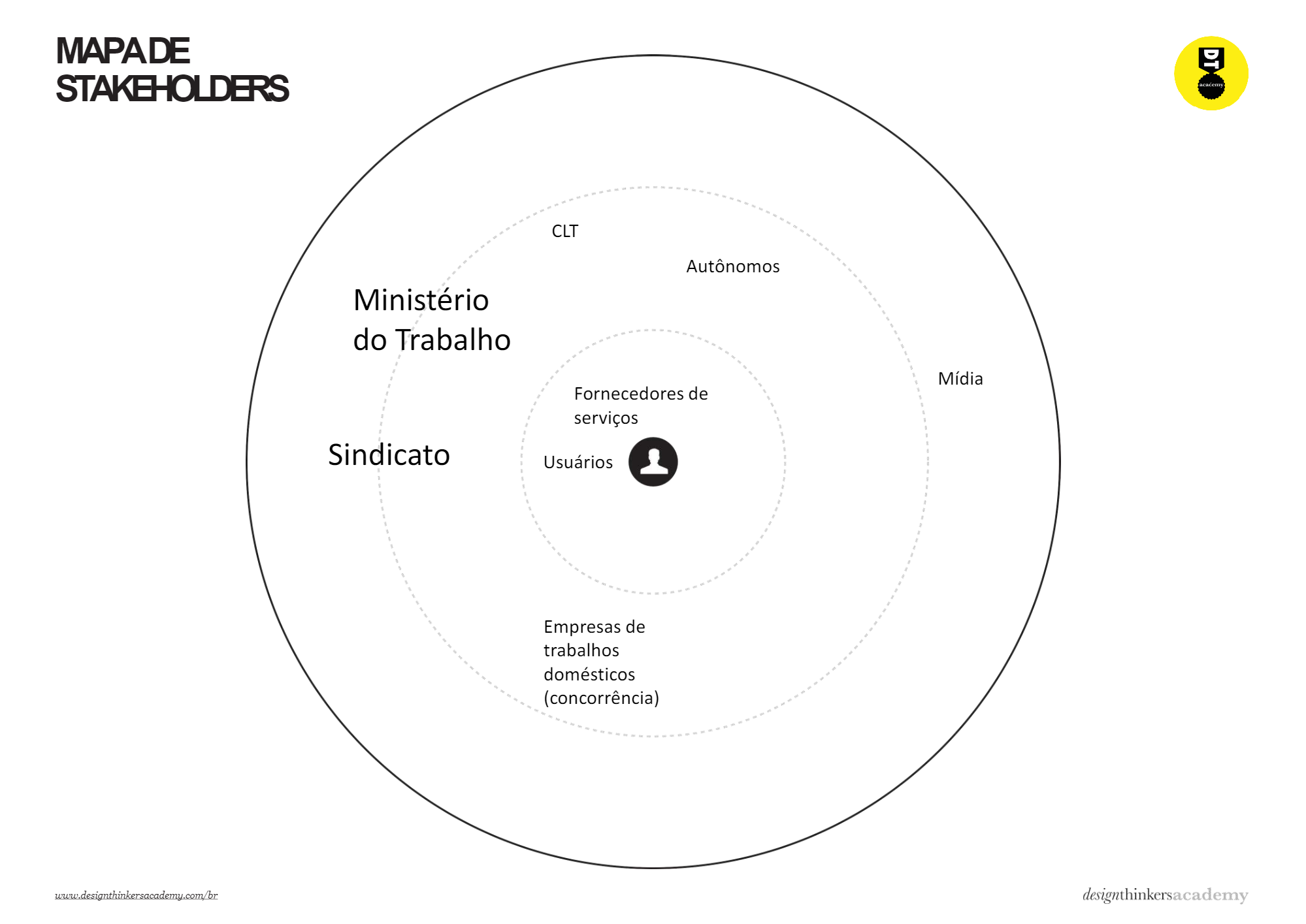
O processo a seguir se remete a realizações da fase conceitual (sprint 1).

## **2.1 Matriz de alinhamento CSD**

Avaliamos alguns tópicos à respeito do projeto que surgiram durante as discussões e o colocamos no quadro seguinte, separando-os em dúvidas de como realizar o produto e resolver o problema, certezas sobre o projeto e suposições de como faríamos para solucionar o problema.

## **2.2 Mapa de StakeHolders**

Separamos possíveis pessoas ou grupos que poderiam incentivar de forma positiva ou negativa no nosso projeto com base no seu grau de importância.



## **2.3 Entrevista qualitativa**

As entrevistas foram enumeradas e feitas com nossos possíveis públicos-alvo para criar as personas e as histórias de usuário.

### **2.3.1 Entrevista**

**Nome:** Verônica Oliveira da Silva

**Idade:** 45 anos

**O que você faz?**

Trabalhava com telemarketing, mas após a empresa decretar falência, ela começou a trabalhar como faxineira. No início trabalhava para os amigos, depois começou a divulgar seus serviços através da internet.

**Quanto tempo está na área?**

A aproximadamente 10 anos.

**Qual motivo te leva a realizar trabalhos dessa maneira?**

Através das plataformas (Como Facebook e divulgação no Instagram) ela consegue encontrar trabalhos mais facilmente.

**Como é sua experiência trabalhando dessa maneira?**

A concorrência é bem maior, mas para encontrar trabalho nessa área é bem mais fácil que ter que ficar procurando como antigamente. Ela anuncia os serviços e as pessoas podem mandar mensagem para ela, não só ela coloca anúncio, mas os empregadores também anunciam serviços e ela entra em contato com eles.

**E como é a experiência com sites que proporcionam uma facilidade de encontrar trabalhos?**

Não teve experiência com este tipo de site, apenas com redes sociais como Facebook e Instagram.

**Como é o processo de pagamento e entrega do serviço?**

Todo o processo é feito através de Pix ou como antigamente, no dinheiro.

### **2.3.2 Entrevista**

**Nome:** Geovane Argolo de Habreu

**Idade:** 55 anos

**O que você faz?**

Trabalha como encanador (Bombeiro Hidráulico). Usava empresas de publicidade para conseguir empregos e começou a usar a internet para divulgar seu trabalho por indicação de um colega.

**Quanto tempo faz isso?**

Já trabalha na área há muito tempo, mas iniciou pela internet a menos de um ano.

**Qual motivo que leva te leva a realizar trabalhos dessa maneira?**

A facilidade de encontrar trabalho através de sites como o GetNinjas, ajudou muito na decisão de deixar as empresas de publicidade para trás e investir em comunicação por sites que disponibilizam serviços freelancers.

**Como é sua experiência trabalhando dessa maneira?**

A experiência é bem melhor, porque ele pode controlar seus horários de trabalho.

**E como é a experiência com sites que proporcionam uma facilidade de encontrar trabalhos?**

Encontrar trabalho em sites especializados em trabalhos freelancer é bem mais fácil que encontrar trabalho através de empresas de publicidade, porque as pessoas disponibilizam o que precisa e trabalhadores como ele podem se candidatar para o serviço.

**Como é o processo de pagamento e entrega do serviço?**

A pessoa que contratou ele averigua o resultado e paga diretamente para ele ou através das plataformas que dão uma maior segurança para os dois.

### **2.3.3 Entrevista**

**Nome:** Lucas Gonçalves Junior

**Idade:** 32 anos

**O que você faz?**

Trabalho como pintor e realizo alguns “bicos” como servente na construção civil

**Quanto tempo está na área?**

A mais de 6 anos.

**Qual motivo te leva a realizar trabalhos dessa maneira?**

Reformas e construção sempre há muitos empregos e tenho uma rede de contatos na área

**Como é sua experiência trabalhando dessa maneira?**

Como pintor já trabalho a mais de 6 anos, já fiz reformas em casas e apartamentos, e realização de diversas restaurações em imóveis antigos.

**E como é a experiência com sites que proporcionam uma facilidade de encontrar trabalhos?**

Utilizo minhas redes sociais, principalmente WhatsApp e alguns anúncios em sites da internet como OLX e Facebook

**Como é o processo de pagamento e entrega do serviço?**

Trabalho com diária, recebo diariamente ou quinzenalmente, com pagamentos em dinheiro ou transferência bancária

### **2.3.4 Entrevista**

**Nome:** Júlio Mendes da Silva

**Idade:** 51 anos

**O que você faz?**

Realizo atividades como eletricista em casas ou prédios

**Quanto tempo faz isso?**

Fiz um curso técnico na área a 8 anos atrás e desde então venho trabalhando com isso.

**Qual motivo que leva te leva a realizar trabalhos dessa maneira?**

Facilidade de encontrar empregos, poder definir meus horários e minha agenda.

**Como é sua experiência trabalhando dessa maneira?**

Já passei por períodos sem conseguir trabalho e tive que aceitar baixa remuneração, mas em geral sempre tenho muitas oportunidades.

**E como é a experiência com sites que proporcionam uma facilidade de encontrar trabalhos?**

Nuca utilizei sites de emprego, mas utilizo bastante o Facebook, em alguns grupos é possível conseguir alguns contatos, mas no geral consigo trabalhos por recomendação de terceiros

**Como é o processo de pagamento e entrega do serviço?**

Realizo o orçamento anteriormente e cobro metade do valor antes de iniciar o serviço e a outra metade depois do serviço terminado.

### **2.3.5 Entrevista**

**Nome:** Angelita Araújo

**Idade:** 36 anos

**O que você faz?**

Trabalho com limpeza doméstica

**Qual o seu nível de escolaridade?**

Ensino médio completo.

**A respeito da sua jornada profissional, quais motivações e necessidades do passado o levaram a chegar na sua situação atual em que está?**

"Desde pequena sempre fui ensinada a cumprir obrigações, por causa disso acredito que meus objetivos sempre foram simples como apenas me sustentar de alguma forma e me casar. Vendo assim, creio que é por isso que mantive o pé no chão até agora".

**Como é sua experiência trabalhando dessa maneira?**

São atividades as quais já estou habituada e trabalho com isso a muito tempo.

**Você sente que a sua profissão é desvalorizada no mercado? Justifique.**

"Sim, apesar de ser um conjunto de serviços comuns, muitas pessoas não sabem fazê-los. Por mim isso deveria valorizar a nossa profissão".

**Como é o seu processo de trabalho (apresentação ao cliente, hábitos de segurança, conduta profissional, etc.)?**

Possuo uniformes próprios para a faxina e meus contratantes, em sua maioria, sempre me mostram como realizar a tarefa bem-feita.

### **2.3.6 Entrevista**

**Nome:** Marcelo Proença

**Idade:** 59 anos

**O que você faz?**

Eletricista e motorista de transporte universitário e viagens

**Qual o seu nível de escolaridade?**

Ensino médio completo.

**A respeito da sua jornada profissional, quais motivações e necessidades do passado o levaram a chegar na sua situação atual em que está?**

"Falta de oportunidade e queda de valorização na área em que aprofundei, na qual era a de suporte e manutenção em equipamentos de transmissão via rádio. O avanço da tecnologia desvalorizou o preço dessa mão de obra nos obrigando a seguir outro rumo. Como no meu caso, segui a minha vida fazendo transporte universitário e pegando os poucos serviços curtos de eletricista que mal consigo até hoje."

**Quais suas principais preocupações diárias e mensais?**

ser pontual no trabalho, ser atento no trânsito para garantir a segurança da clientela, cuidar bem dos filhos, manter o transporte em bom estado.

**Você sente que a sua profissão é desvalorizada no mercado? Justifique.**

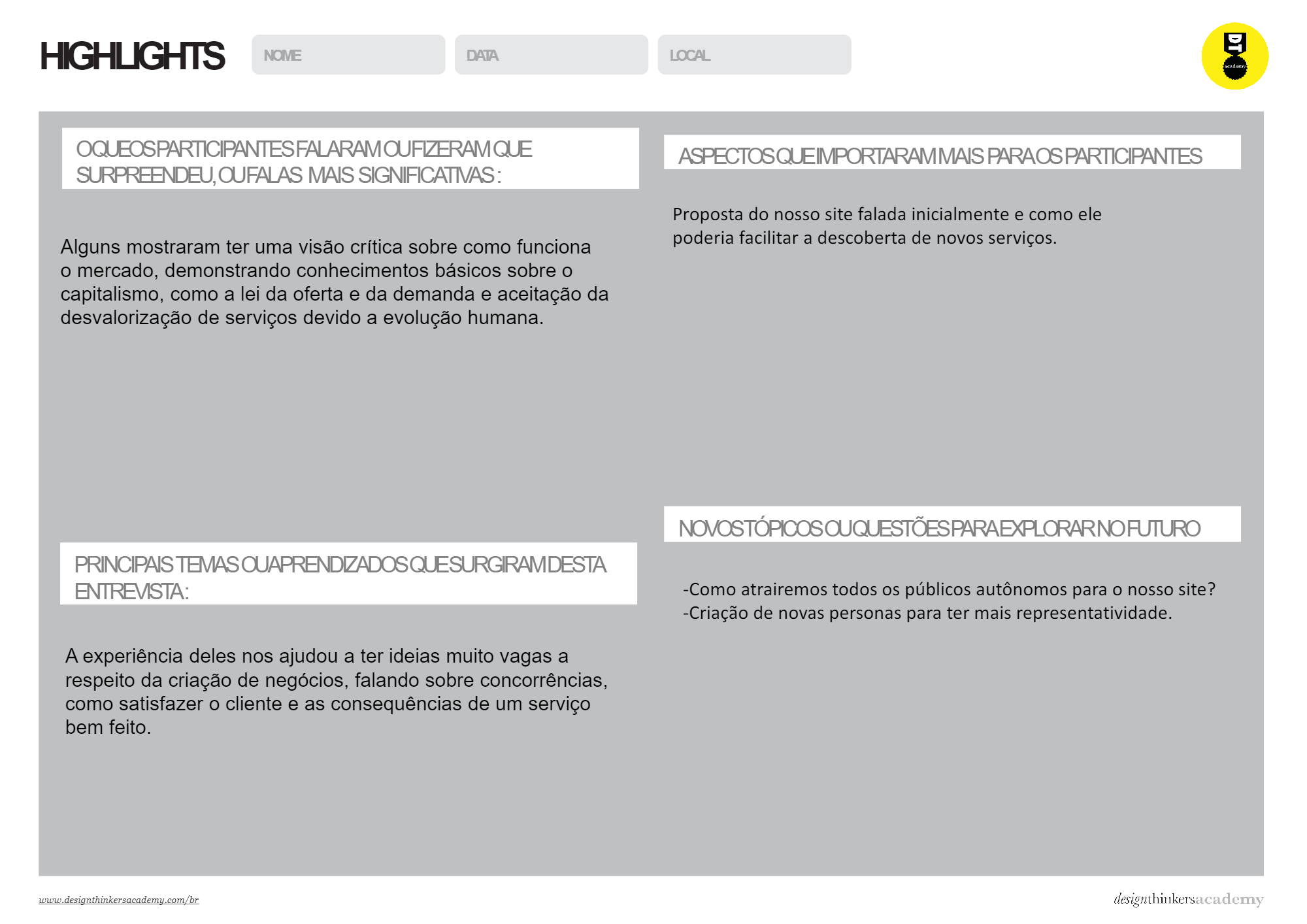
"Em ambos os empregos sim, porém, para encontrar serviços como eletricista é um pouco mais difícil, devido ao fato de não ser um serviço fixo.

**Como é o seu processo de trabalho (apresentação ao cliente, hábitos de segurança, conduta profissional, etc.)?**

"Não possuo uniforme, porém consigo propor toda a segurança em ambos os serviços."

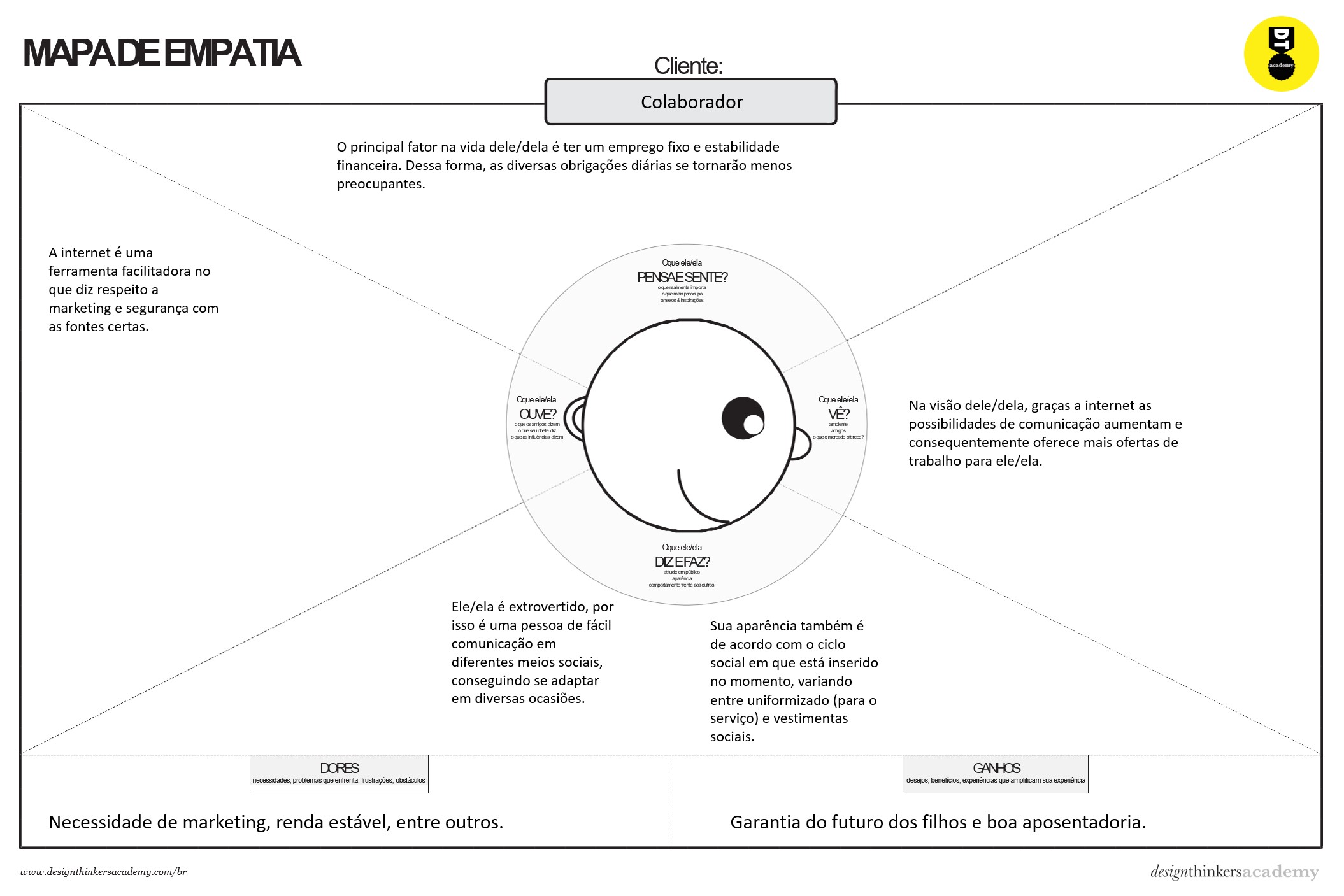
## **2.4 Highlight de pesquisa**

O highlight serviu como resumo das informações mais relevantes que coletamos durante as entrevistas no geral.



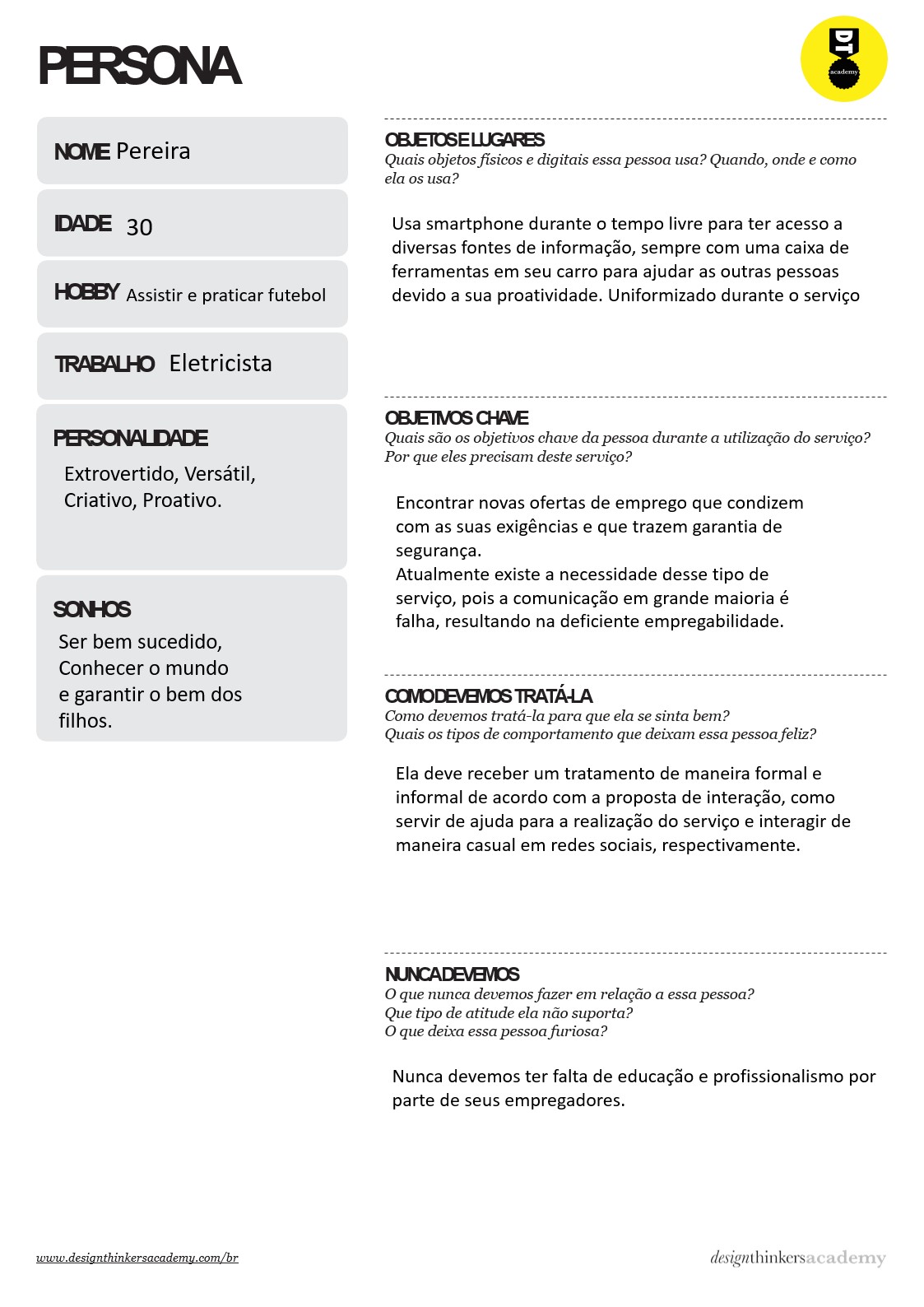
## **2.5 Mapa de Empatia**

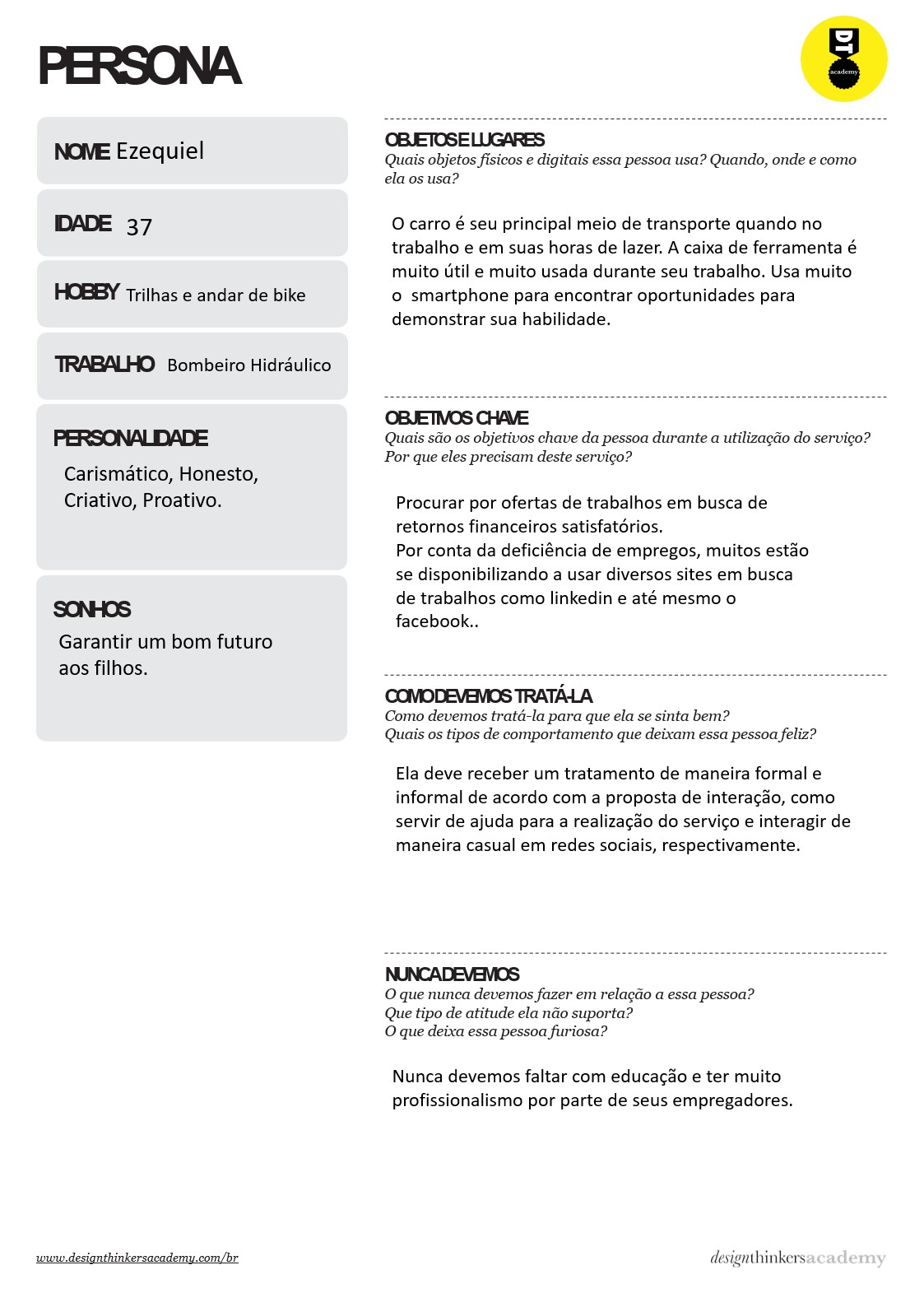
O mapa de empatia foi usado para compreendermos melhor o nosso público alvo e assim criar as nossas personas.

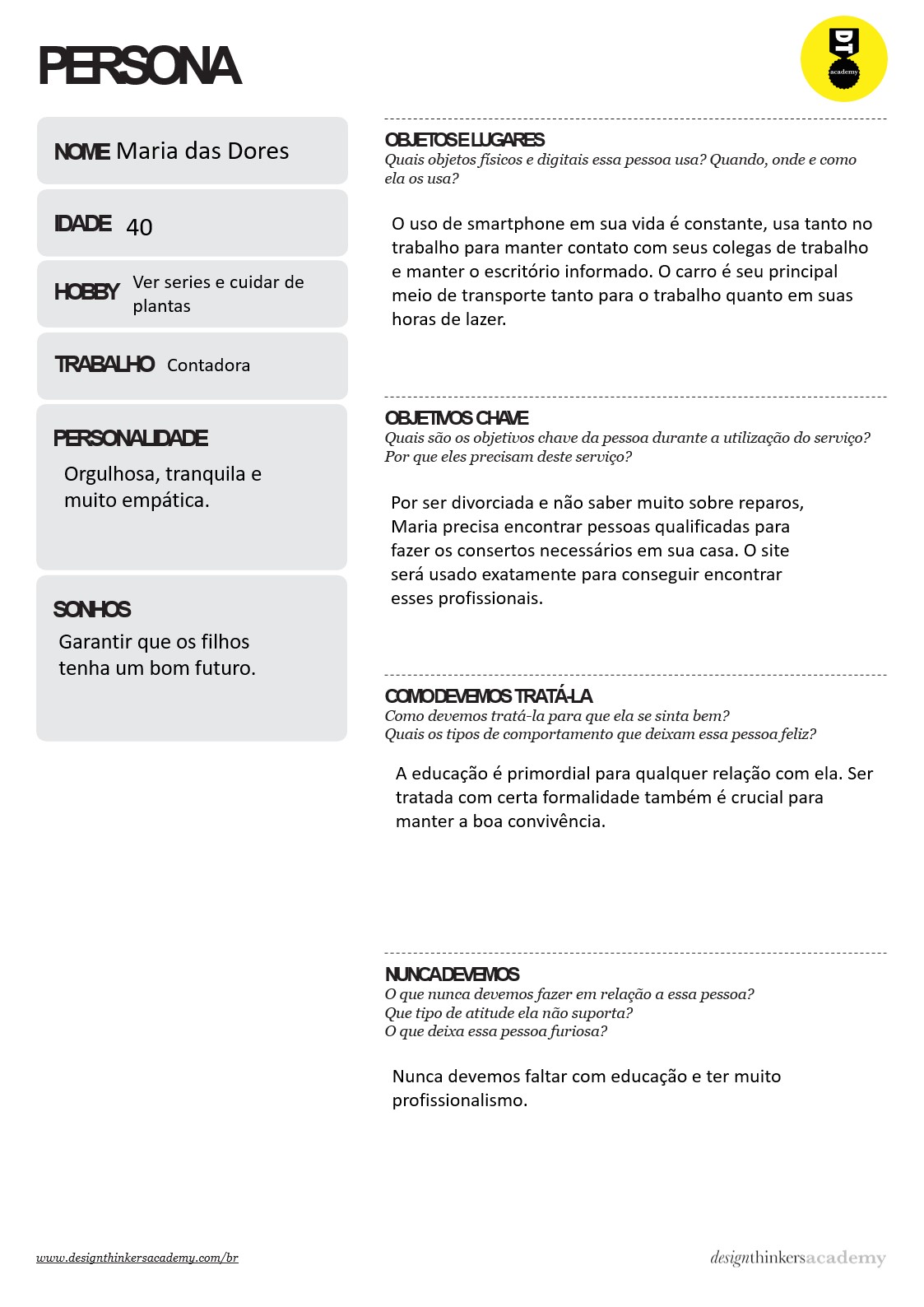


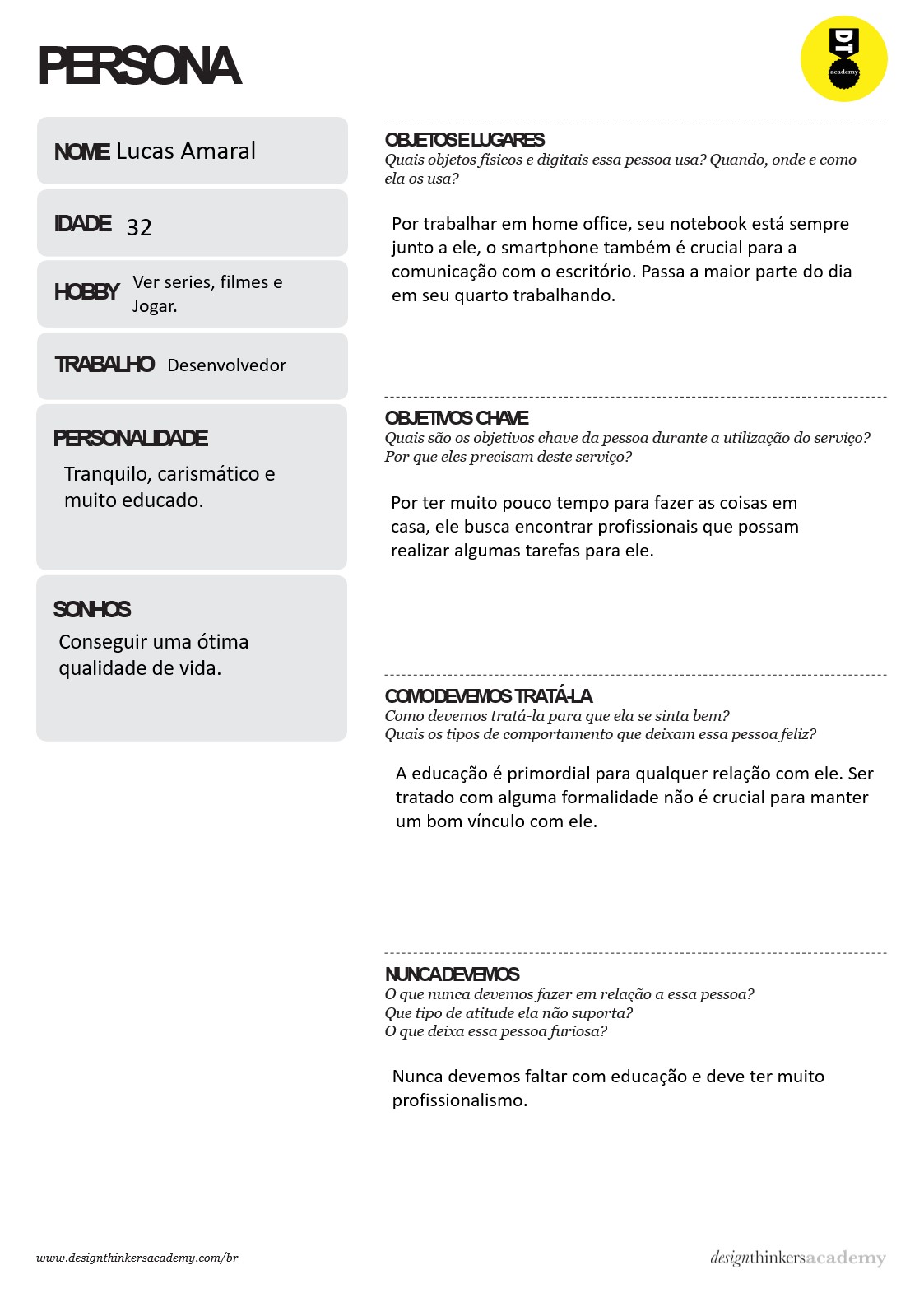
## **2.6 Personas**

As personas criadas foram fundamentadas não apenas no empregado em questão, mas também no empregador que poderia contratar os profissionais.



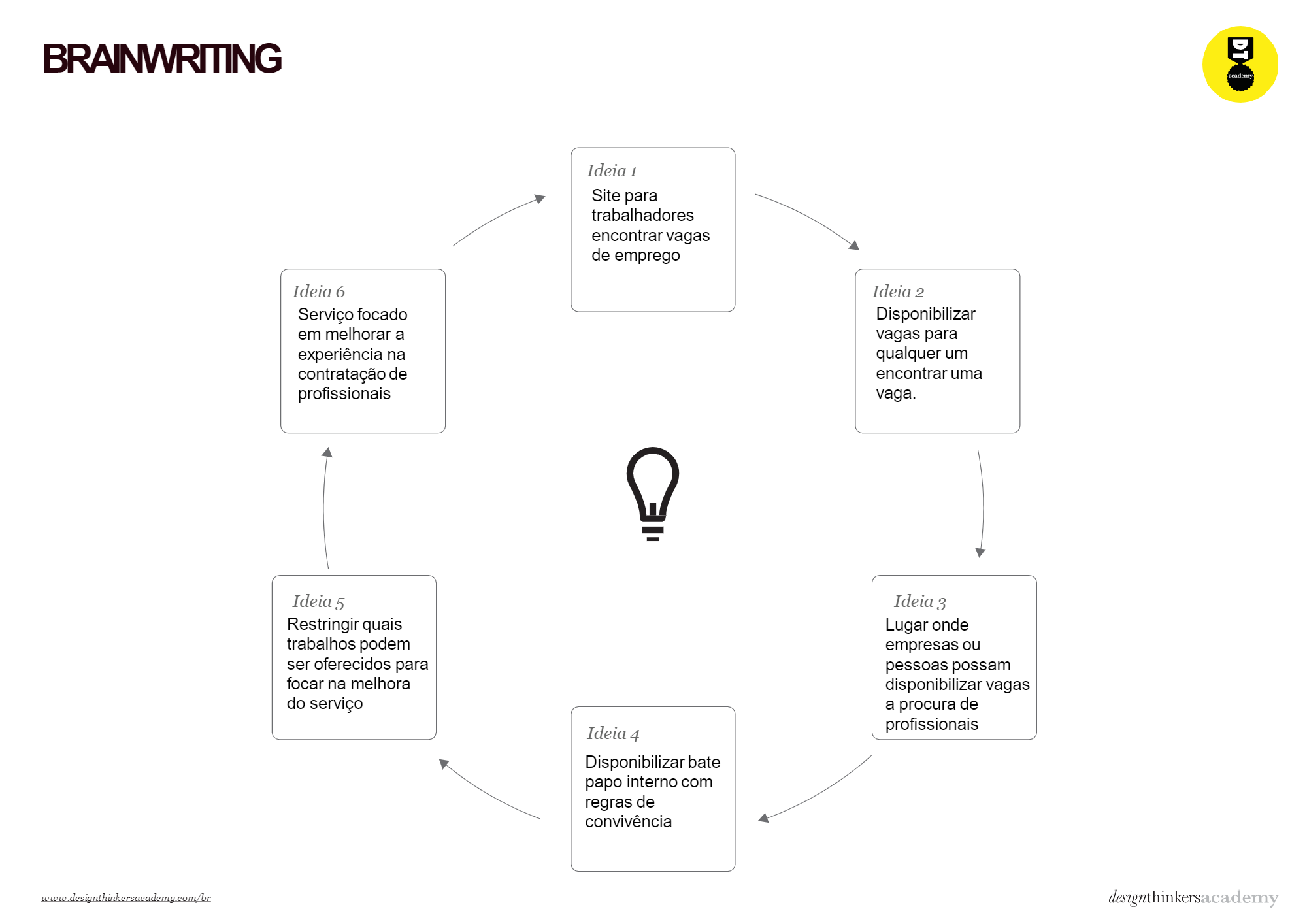






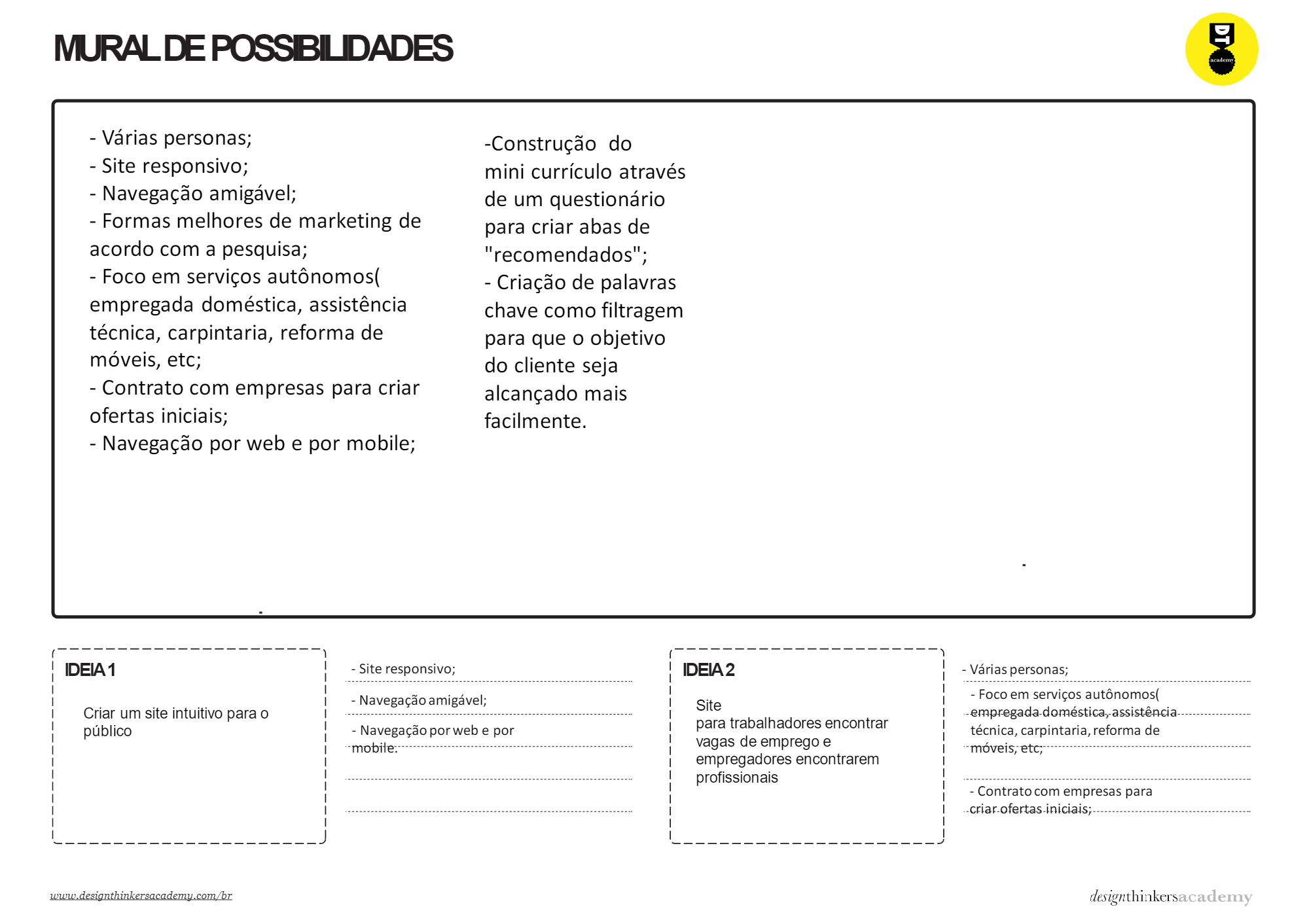
## **2.7 Brainwriting**

A imagem mostra o resultado da nossa explosão de ideias inicial e as anotações principais foram colocadas na imagem a seguir.



## **2.8 Mural de possibilidades**

Esse mural foi feito durante o Brainwriting, porém ficou marcado todas as ideias gerais que tivemos.



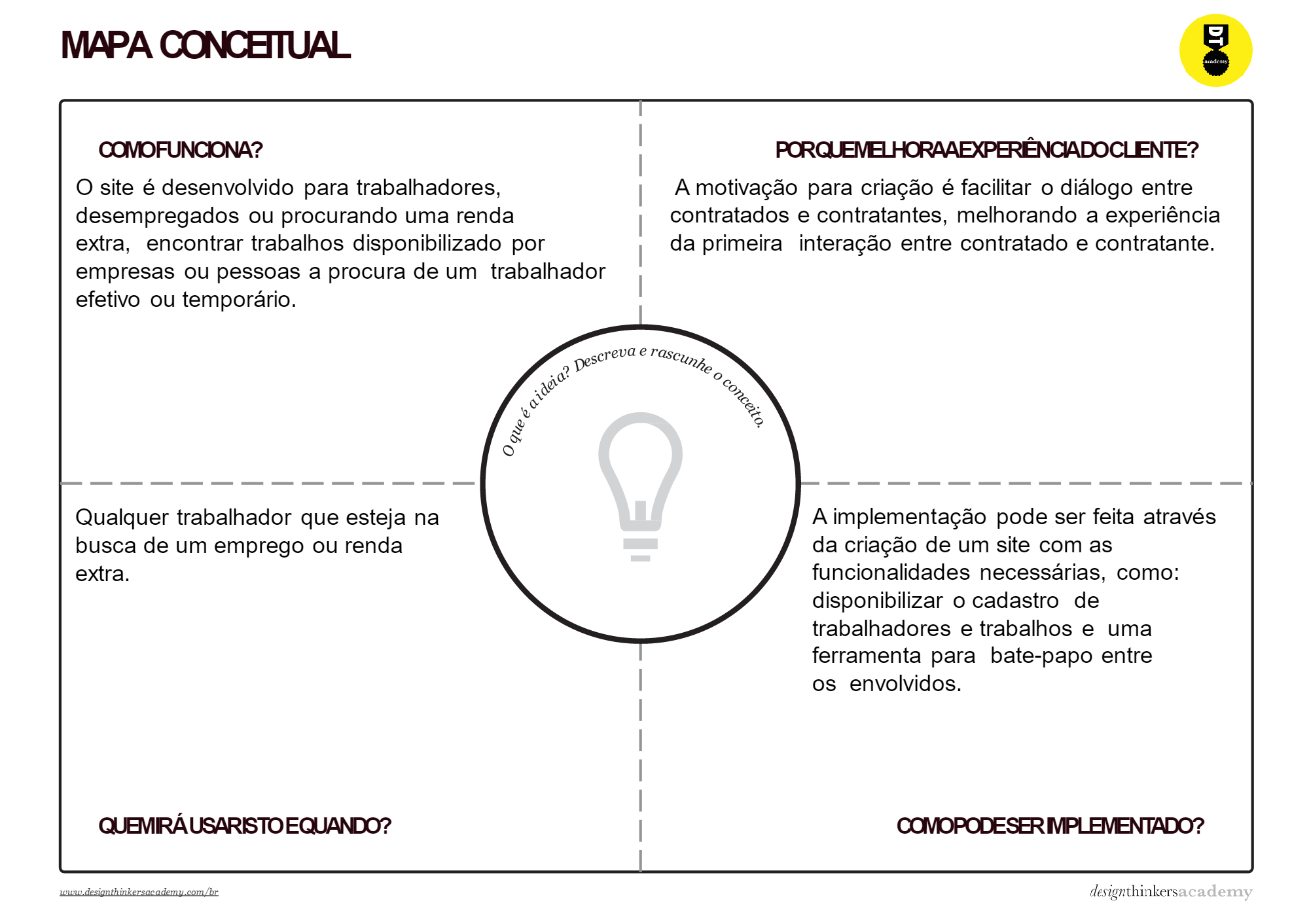
## **2.9 Mapa de prioridades**

Esse mapa serviu para priorizarmos coisas fundamentais no início do projeto. Apesar de ter contribuído como norte, seu uso só foi usado na sprint 1 para definirmos o que era mais ou menos importante de se realizar primeiro, pois o Kanban o substituiu.



## **2.10 Mapa Conceitual**

Esse mapa foi praticamente o ponto final do nosso período de conceção, na qual respondemos de maneira clara e objetiva cada pergunta, definindo assim os nossos principais problemas a serem resolvidos.



## **2.11 Histórias de usuários**

“Como sou muito ocupada durante o meu cotidiano, precisaria de uma babá durante toda manhã para tomar conta dos meus filhos pequenos”.

- Rosangela Nunes dos Santos, 34 anos.

“Seria bom se eu pudesse usar um site na internet de forma acessível para encontrar empregos de acordo com minhas habilidades básicas de marcenaria”.

- Ronaldo Oliveira Junior, 47 anos.

“Eu como pintor, gostaria de uma plataforma que me ajudasse a encontrar mais pessoas que precisassem de algum tipo de serviço para que eu consiga mais oportunidades de trabalho”.

- Lucas da Silva Júnior, 38 anos.

“Eu como Dona de casa, gostaria de sites que me orientassem melhor sobre onde encontrar bons profissionais para realizar tarefas domésticas”.

- Eucelia Vieira Duarte, 51 anos.

“Eu como encanador, gostaria de ferramentas online que me auxiliassem com as transações financeiras para que eu tivesse mais segurança”.

- Ricardo Gomes de Azevedo, 27 anos.

“Eu como trabalhador em home office, gostaria de poder contratar pessoas de confiança e com bons históricos para ter mais segurança”.

- Rogério Alencar, 19 anos.

# **3 Artefatos da Sprint 2 e 3**

Os artefatos realizados foram disponibilizados na internet. Seguem os links dos conteúdos com uma breve descrição se necessário:

## **3.1 Template padrão do site:**

Visualização dos atributos do template inicial.

Link: <https://pamdme.github.io/Call-Work/principal.html>

## **3.2 Login do sistema e registro de usuários:**

Link:

## **3.3 Cadastro e/ou Perfil de usuário:**

Mostra como é a interface do perfil de usuário e as interações básicas possíveis.

Link:<https://fabulousperiodicwebmaster.gustavoluz6.repl.co/>

## **3.4 Cadastro de informações:**

O cadastro foi feito com o objetivo de ser a realização de uma postagem no site procurando trabalhador ou procurando trabalho. Devido a isso, inicialmente foi feito dois tipos de cadastro como protótipo.

Link: <https://cadastro-de-clientes--arthurhenriqu56.repl.co/>

<https://cadastro-dos-profissionais.arthurhenriqu56.repl.co/>

## **3.5 Relatórios e Apresentação de informações:**

Link:

## **3.6 Dinâmica com JavaScript:**

Funcionalidade disponível para calcular o valor que o empregado receberá pela conclusão de trabalho, levando em consideração o valor cobrado pela hora de serviço e a taxa cobrada pelo uso do site. O código realiza os cálculos manipulando elementos do DOM na página calculadora.

Link: <https://callworkcalculator.viniciuspuc.repl.co/>

# **4 Requisitos**

## **4.1 Funcionais:**

- Usabilidade simplificada;

- Avaliações de usuários simplificada (através uma disposição de cinco estrelas);

- Postagens procurando serviço;

- Solicitar profissional;

- Realizar cadastro de solicitante;

- Realizar cadastro de colaborador;

- Pesquisar por meio de palavras chave;

- Emitir lista de EPI e instruções ao colaborador;

- Iniciar e finalizar serviços.

## **4.2 Não funcionais:**

- Design e layout intuitivo;

- Será permitido a contratação de apenas um colaborador por serviço;

- Sistema desenvolvido em HTML e CSS;

- O navegador suportado será: Chrome.

# **5 Restrições do projeto**

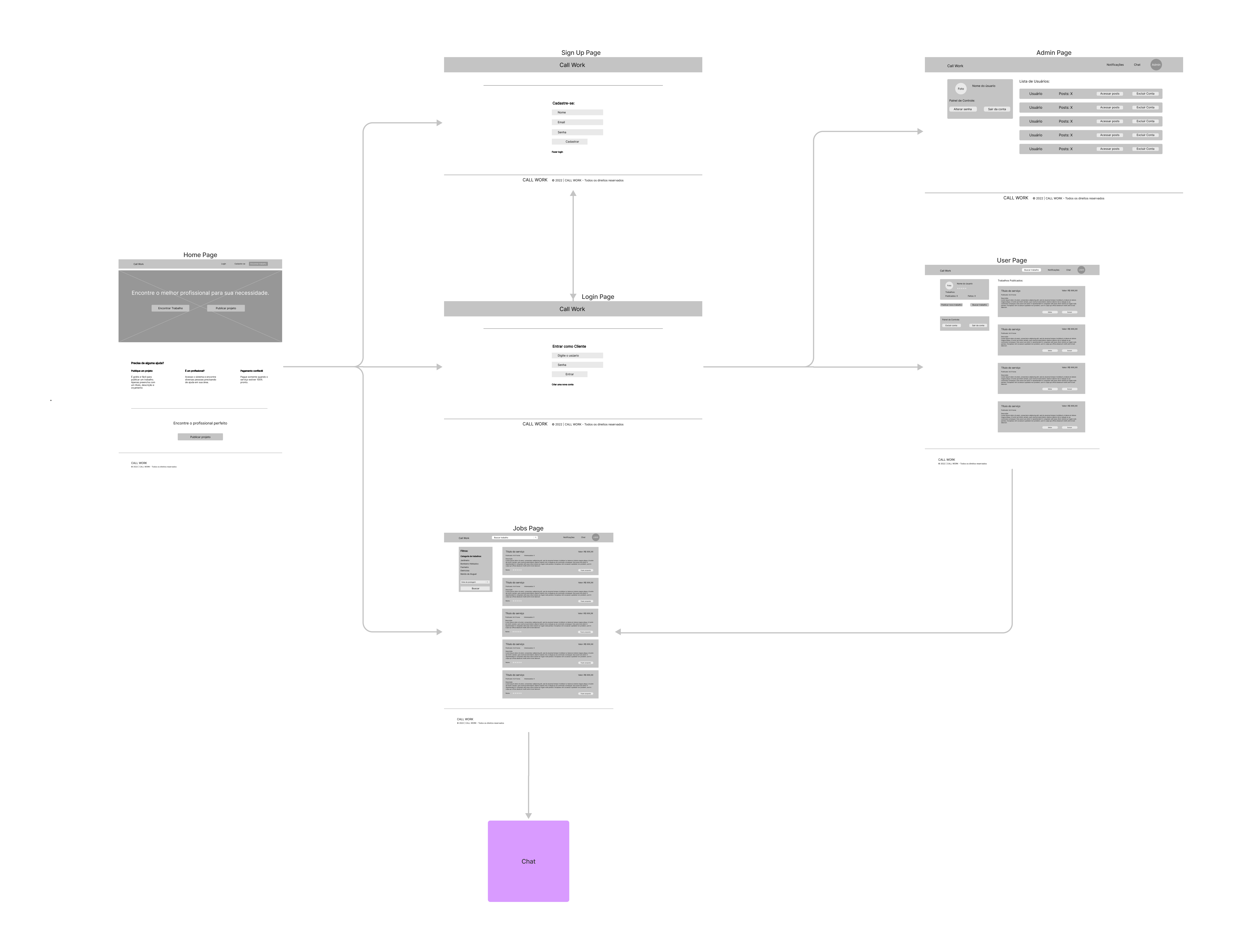
- Somente atividades que não exigem alto nível de especialização;

- Será permitida a associação de apenas 1 colaborador por serviço;

# **6 Projeto de Interface**

## **6.1 Fluxo de usuário**

A imagem a seguir representa um protótipo de como será o caminho percorrido pelo cliente no nosso site, porém a imagem está muito comprimida, portanto as etapas serão mostradas e descritas a seguir de maneira mais detalhada.



# **7 Wireframes**

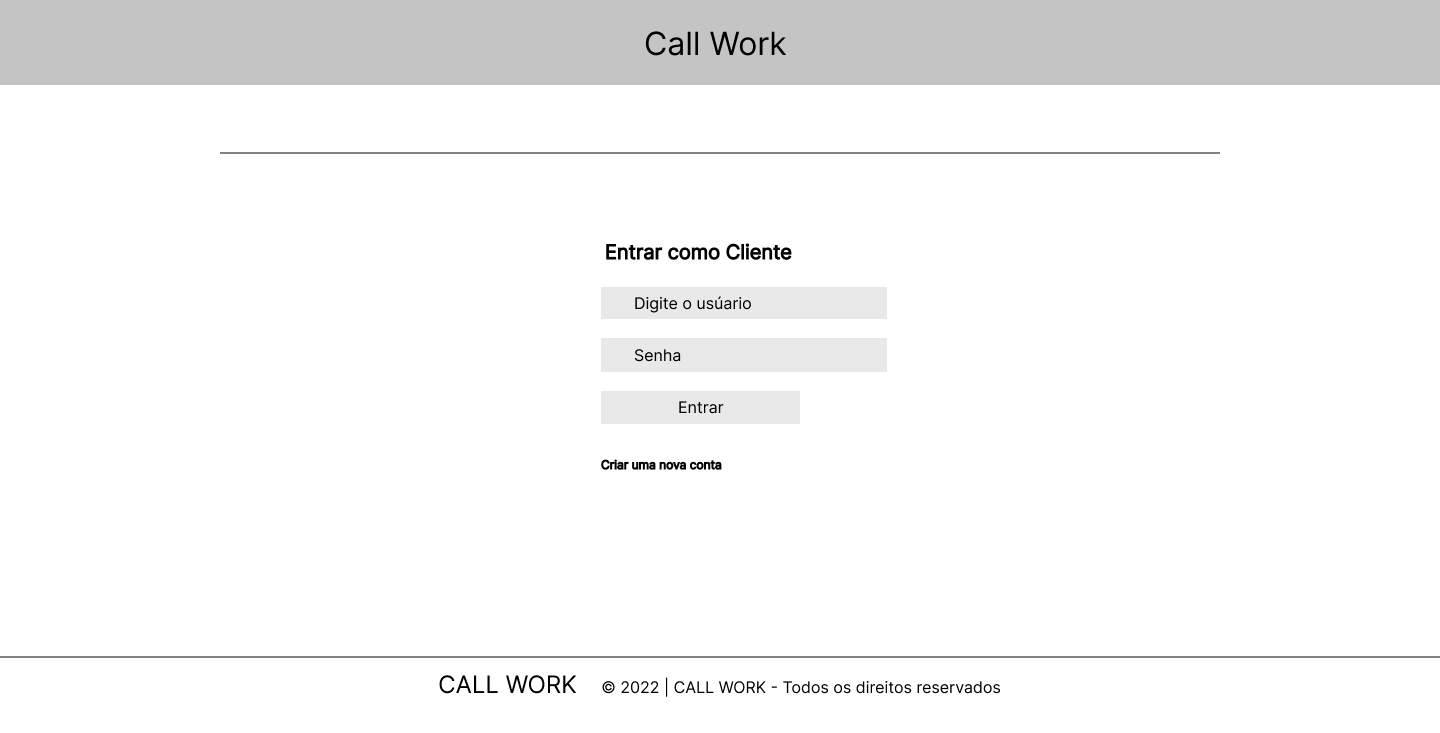
## **7.1 Home page**

A página inicial do site será semelhante ao exemplo abaixo, ela possibilita a ida nas páginas de login, cadastro e “Encontrar trabalho”. Não é possível entrar em “Publicar trabalho” diretamente, pois provavelmente o usuário não possui uma conta logada.



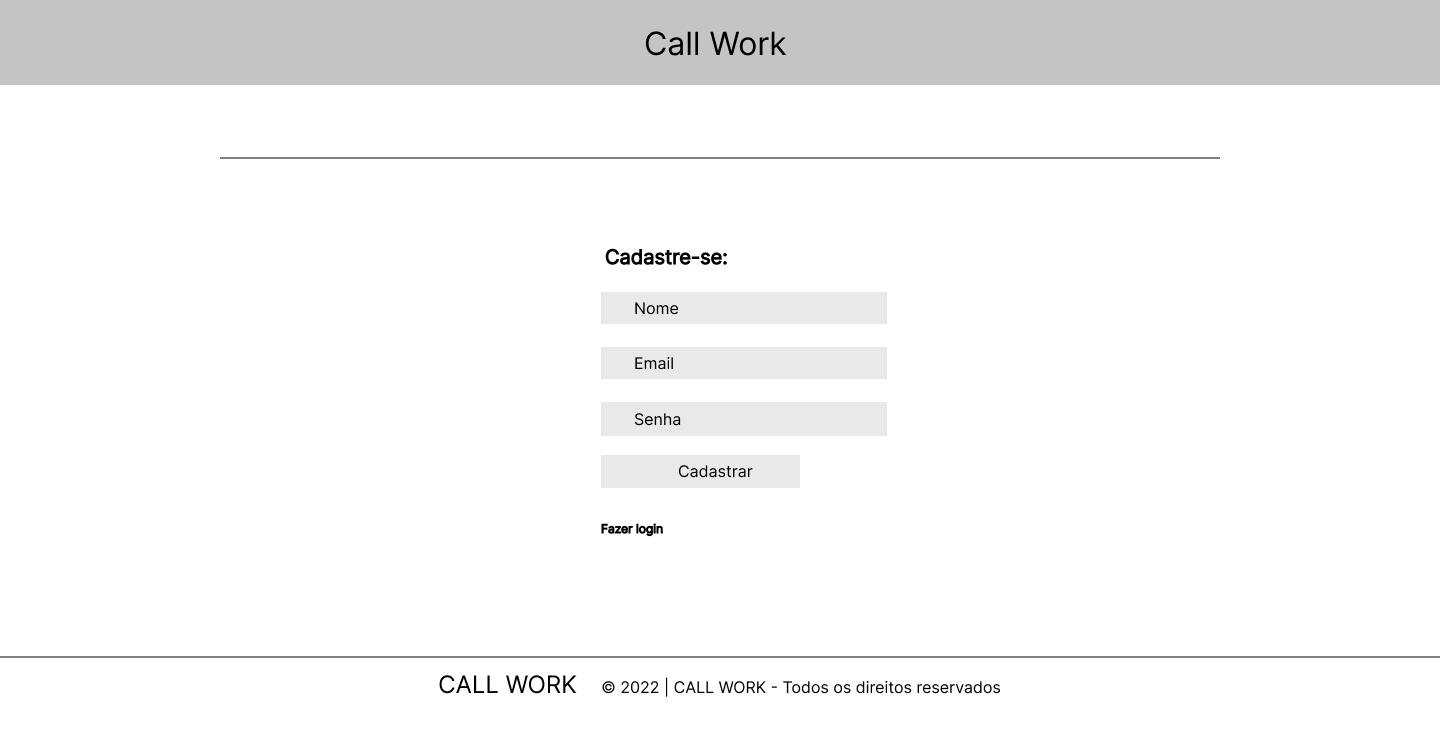
## **7.2 Página de login**

Caso o usuário já tenha uma conta, será possível logar no site para solicitar ou publicar trabalho.



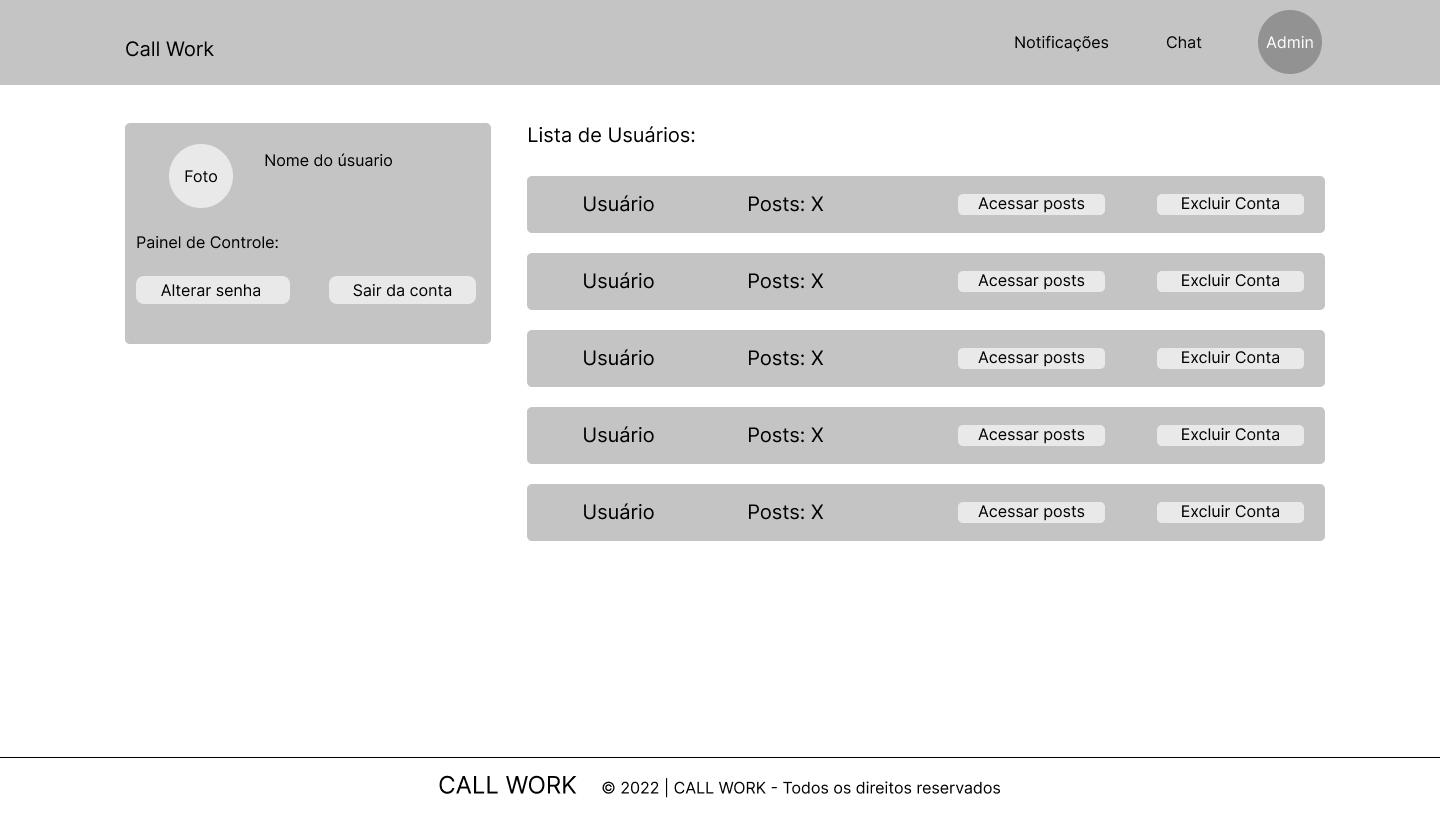
## **7.3 Página de cadastro**

Caso o usuário não tenha uma conta registrada, é necessário a realização de um cadastro por meio dessa página.



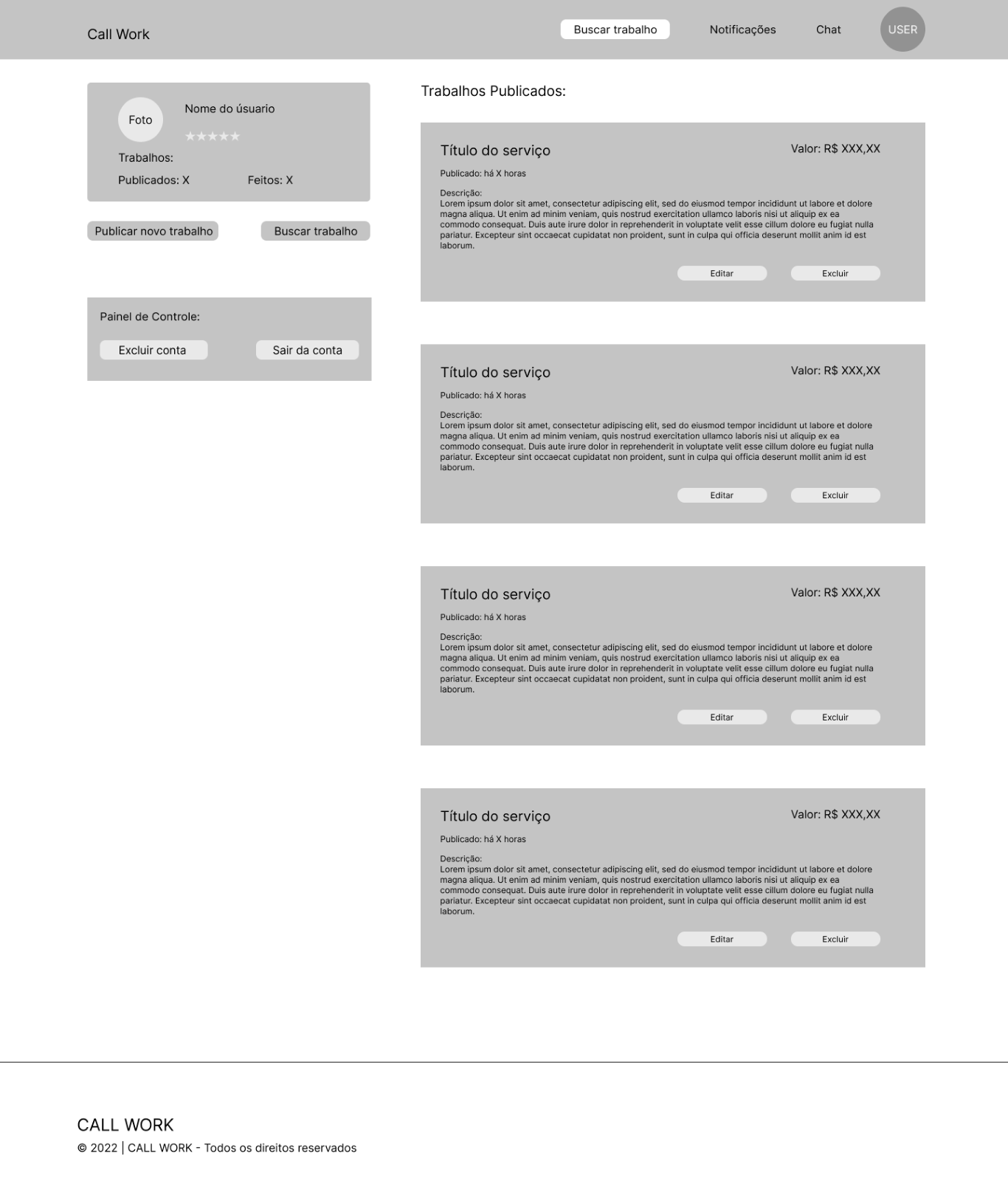
## **7.4 Página do administrador**

Caso o login seja feito pelo administrador do sistema, ele será enviado para a página de gerenciamento de contas, na qual ele possui o controle sobre as outras contas dos clientes.



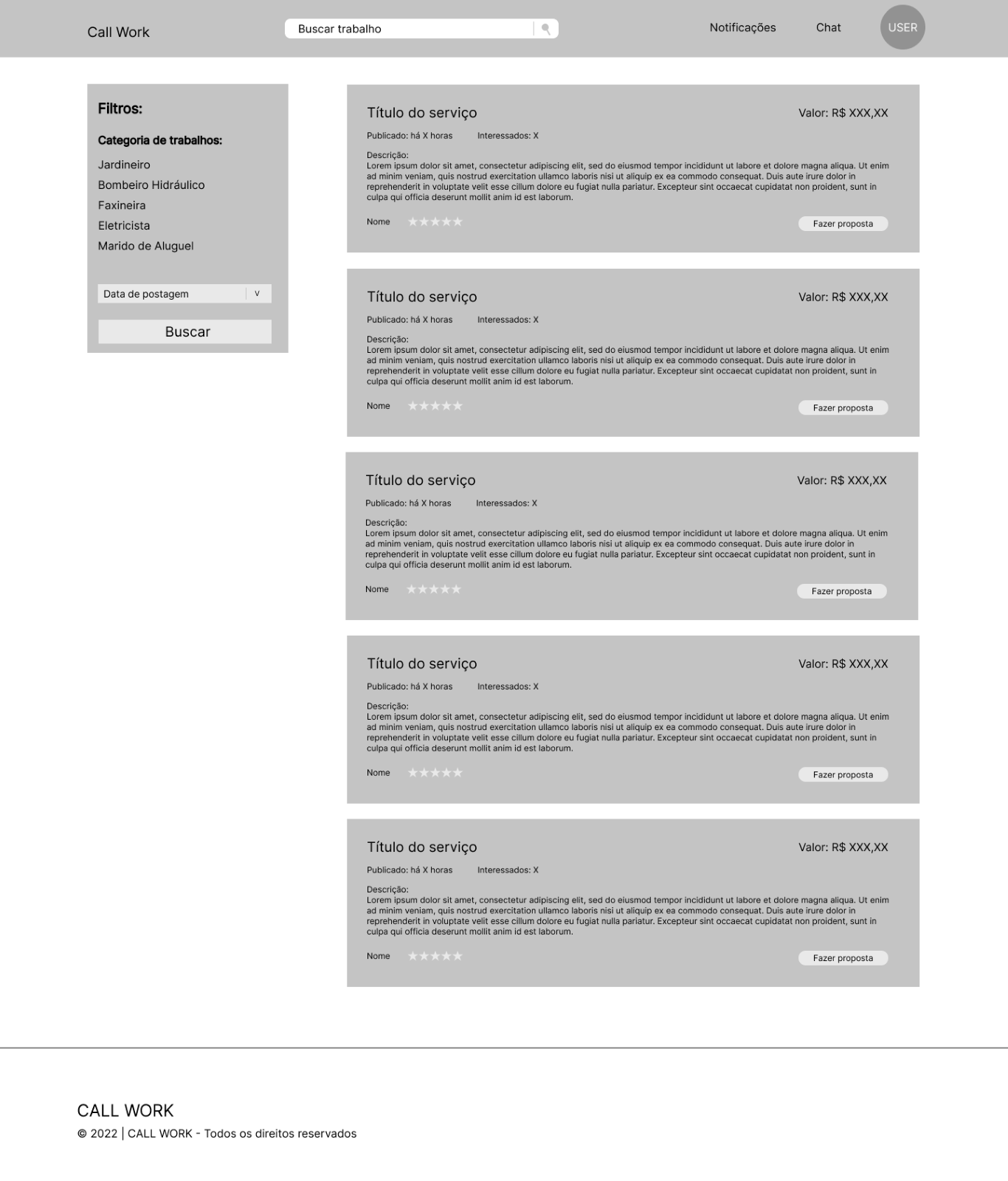
## **7.5 Página do perfil de Usuário**

Caso o login seja feito por um usuário, ele será enviado a página do seu perfil, na qual mostra informações do perfil, os trabalhos já publicados pelo indivíduo e as opções de sair e apagar a conta.



## **7.6 Página dos serviços**

Essa página não precisa de login para entrar, porém, para solicitar o serviço é obrigatório. No canto superior esquerdo terá um card de filtros rápidos para encontrar o trabalho que deseja e no centro possui informações de serviços disponíveis.



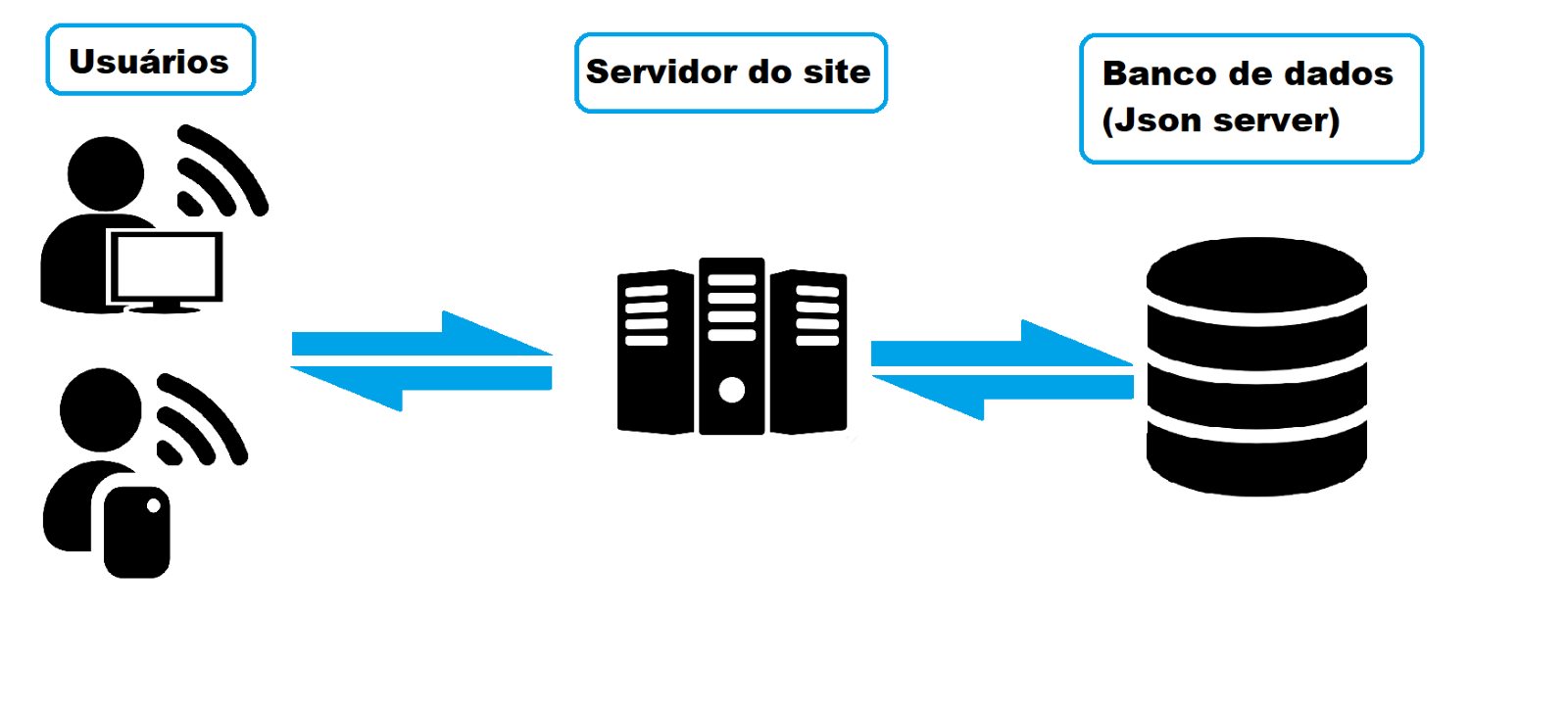
# **8 Protótipo**

O processo foi feito pelo site Figma, segue o link a seguir do protótipo.

Link: [https://www.figma.com/file/j2Evu8ivdok9xExPx9bstb/Prototipo?node-](https://www.figma.com/file/j2Evu8ivdok9xExPx9bstb/Prototipo?node-id=0%3A1) [id=0%3A1](https://www.figma.com/file/j2Evu8ivdok9xExPx9bstb/Prototipo?node-id=0%3A1)

# **9 Arquitetura**

A imagem a seguir mostra como funciona a transmissão de dados no site.



# **10 Tecnologias usadas no projeto**

As tecnologias usadas foram:

- HTML;

- CSS;

- JavaScript;

- Json;

- Bootstrap.

# **11 Metodologia do Trabalho**

## **11.1 Organização da equipe e atribuição de papéis**

### **11.1.1 Sprint 1:**

- Contexto do projeto (Arthur, Ítalo): Estudo dos atuais e futuros impactos que o produto gera no ramo ao qual pertence, assim como seu desempenho.

- Especificação do Projeto (Pâmella, Matheus e Gustavo): Coleta de dados baseada nas necessidades dos usuários e definição de requisições do projeto.

- Projeto de Interface (Vinícius): Escopo da interface, sendo referência do que será desenvolvido durante o projeto.

- Metodologia (Em grupo): Descrição das etapas de desenvolvimento do projeto.

- Slide (Ítalo, Arthur): Material de apoio para apresentação do contexto geral do projeto.

- Artefatos do Design Thinking (Em grupo): Organização de ideias afim de auxiliar na tomada de decisões.

### **11.1.2 Sprints 2 e 3:**

- Template padrão do site: Pâmella Almeida;

- Login e registro de usuário: ítalo Braga Perdigão;

- Cadastro e perfil de usuário: Gustavo Henrique;

- Cadastro de informações: Arthur Proença e Ítalo Braga Perdigão;

- Relatório e Apresentações de informações: Matheus Henrique;

- Dinâmica de JavaScript: Vinícius Libério e Pâmella Almeida.

### **11.1.3 Sprint 4:**

- Documentação do Projeto final: Arthur Proença e Matheus Henrique

- Correção e junção dos códigos: Vinícius Libério e Ítalo Braga;

- Relatório do Git Hub: Gustavo Henrique;

- Construção do slide da apresentação: Pâmella Almeida;

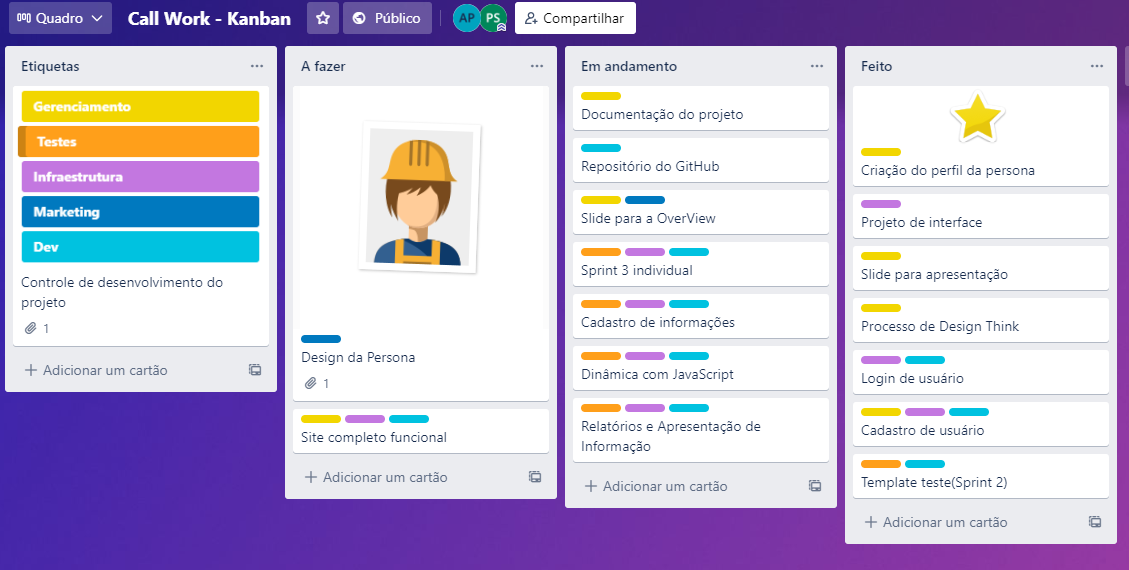
- Vídeo: Matheus Henrique.

# **12 Principais ferramentas usadas**

## **12.1 Trello:**

Usamos o site Trello com o objetivo de criar um kanban, na qual serviu como meio de organização das etapas do projeto que estavam em andamento e que já haviam sido concluídas com o passar do tempo.

Link: <https://trello.com/b/SELHGSXX/call-work-kanban>



## **12.2 Git e Git Hub:**

Usamos o Git Hub para criar outros fluxos de trabalho e assim não alterar o produto original diretamente, dessa forma, foi possível uma organização melhor, inclusive nos códigos do site.

Link: <https://github.com/PBE-TIAW-2022-1/tiaw-pbe-20221-ViniciusPuc>

## **12.3 Outras ferramentas:**

Usamos outros sites como ferramentas, nas quais já foram citados na documentação como Replit, Heroku e Figma, VS Code e GitHub.

# **13 Avaliação da aplicação:**

## **13.1 Plano de testes:**

Para nos auxiliar no processo de desenvolvimento final da nossa aplicação, afim de assegurar a qualidade do produto, utilizamos os testes de software. O nosso primeiro teste foi o de usabilidade, selecionamos algumas pessoas para interagir com nossas aplicações para perceber se ela cumpre os requisitos necessários. Além disso realizamos os testes de carga para observar como a aplicação reage com os recebimentos de dados. Ademais, pudemos notar, a partir do feedback dos usuários que o design do nosso projeto não estava intuitivo e que poderia ser realizado alterações.

## **13.2 Registro de testes:**

Ao iniciar os testes de usabilidade percebemos dificuldade dos usuários em realizarem o contato via WhatsApp uma vez que o número de telefone deve ser inserido com o ddd e sem espaços. Para reverter esta dificuldade iremos incluir uma orientação na página. Além disso, observamos alguns erros na hora de realizar os cadastros de oportunidades e dificuldades na pesquisa de profissionais. Em seguida destacamos o que poderia ser melhorado e atualizamos os códigos para sanar o problema. Ademais, fizemos alterações significativas no design das páginas para facilitar a orientação dos usuários tornando nosso site mais simples e intuitivo. Logo após iniciamos as etapas de lapidação, com processo de verificação dos códigos para deixá-lo mais legível e em conformidade com os conceitos do “clean code” e realizamos as últimas alterações de interface das páginas. Pudemos notar também que durante o teste de carga, onde inserimos o máximo de dados na página, que precisaríamos realizar alterações no processo de acesso ao armazenamento de dados no Local Storage.

**Referências bibliográficas da Sprint 1**

**Contexto do Projeto:**

O QUE É GLOBALIZAÇÃO DO PONTO DE VISTA DA GEOGRAFIA. Brasil

Escola, 2017. Disponível em: [https://meuartigo.brasilescola.uol.com.br/educacao/o-que-e-globalizacao-do-](https://meuartigo.brasilescola.uol.com.br/educacao/o-que-e-globalizacao-do-ponto-de-vista-da-geografia.htm) [ponto-de-vista-da-geografia.htm](https://meuartigo.brasilescola.uol.com.br/educacao/o-que-e-globalizacao-do-ponto-de-vista-da-geografia.htm). Acessado em: 24/03/2022.

Revolução Industrial e Sociedade de Consumo em Massa. Fundação Perseu Abramo, 2014. Disponível em: [https://fpabramo.org.br/2014/04/08/revolucao-](https://fpabramo.org.br/2014/04/08/revolucao-industrial-e-sociedade-de-consumo-em-massa/) [industrial-e-sociedade-de-consumo-em-massa/](https://fpabramo.org.br/2014/04/08/revolucao-industrial-e-sociedade-de-consumo-em-massa/). Acessado em: 24/03/2022.

Aristoteles. Ebiografia, 2021. Disponível em: <https://www.ebiografia.com/aristoteles/>. Acessado em: 24/03/2022.

**Especificação do Projeto:**

Histórias de usuários com exemplos e um template. Atlassian, 2019. Disponível em: <https://www.atlassian.com/br/agile/project-management/user-stories>.

Acessado em: 28/03/2022.

Santos, Larissa. Como escrever boas histórias de usuário (User Stories). Medium, 2017. Disponível em: [https://medium.com/vertice/como-escrever-](https://medium.com/vertice/como-escrever-boas-users-stories-hist%C3%B3rias-de-usu%C3%A1rios-b29c75043fac) [boas-users-stories-hist%C3%B3rias-de-usu%C3%A1rios-b29c75043fac](https://medium.com/vertice/como-escrever-boas-users-stories-hist%C3%B3rias-de-usu%C3%A1rios-b29c75043fac). Acessado em: 28/03/2022.

O que são Requisitos Funcionais e Requisitos Não Funcionais. Codificar, 2021. Disponível em: <https://codificar.com.br/requisitos-funcionais-nao-funcionais/>.

Acessado em: 28/03/2022.

O que são Requisitos Funcionais e Não Funcionais. Analise de requisitos, 2021. <https://analisederequisitos.com.br/requisitos-funcionais-e-nao-funcionais/>. Acessado em: 28/03/2022.

**Projeto de interface:**

Workana LLC. Disponível em: <https://www.workana.com/>. Acessado em: 2022. Freelancer. Disponível em: <https://www.br.freelancer.com/>. Acessado em: 2022. 99Freelas. Disponível em: <https://www.99freelas.com.br/>. Acessado em: 2022. GetNinjas. Disponível em: <https://www.getninjas.com.br/>. Acessado em: 2022.